**Программно-методическое обеспечение образовательных программ гимназии №1 города Костромы в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Уровень рабочей учебной программы (базовый, углубленный) , количество часов  | Используемые учебники (автор, название, издательство, год издания) |
|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Руccкий язык | базовый | *С.В. Ломакович, Л.И.Тимченко. Русский язык, М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 2 | базовый | Репкин В.В. и др. Русский язык, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 3 | базовый | Репкин В.В. и др. Русский язык, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 4 | базовый | Репкин В.В. и др. Русский язык, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 1 | Литературное чтение | базовый | *Матвеева Е.И. Литературное чтение*, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 2 | базовый | *Матвеева Е.И. Литературное чтение*, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 3 | базовый | *Матвеева Е.И. Литературное чтение*, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 4 | базовый | *Матвеева Е.И. Литературное чтение*, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 1 | Математика | базовый | *В.В.Давыдов, С.Ф.Горбов, Г.Г.Микулина, О.В.Савельева. Математика, М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 2 | базовый | Александрова Э.И., Математика, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 3 | базовый | Александрова Э.И., Математика, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 4 | базовый | Александрова Э.И., Математика, *М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 1 | Окружающий мир | базовый | *Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварёва. Окружающий мир,М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 2 | базовый | *Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварёва. Окружающий мир,М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 3 | базовый | *Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварёва. Окружающий мир,М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 4 | базовый | *Е.В. Чудинова, Е.Н. Букварёва. Окружающий мир,М.:ВИТА-ПРЕСС, 2016* |
| 1 | музыка | базовый | Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева. Музыка, Просвещение, 2015 |
| 2 | базовый | Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева. Музыка, Просвещение, 2015 |
| 3 | базовый | Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева. Музыка, Просвещение, 2015 |
| 4 |  | базовый | Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Г.П. Сергеева. Музыка, Просвещение, 2015 |
| 1 | Изобразительное искусство | базовый | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство.М.:Просвещение,2017  |  |
| 2 | базовый | Коротеева Е.Н. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.-М.:Просвещение,2017  |  |
| 3 | базовый | Горяева И.А., Неменская Л.А., Питерских А.С./ Под ред. Неменского Б.М.  Изобразительное искусство, М.:Просвещение,2017  |
| 4 | базовый | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, , М.:Просвещение,2017  |
| 1 | Физкультура | базовый | Лях В.И. Физическая культура,- М.: Просвещение, 2014 |
| 2 | базовый | Лях В.И. Физическая культура,- М.: Просвещение, 2014 |
| 3 | базовый | Лях В.И. Физическая культура,- М.: Просвещение, 2014 |
| 4 | базовый | Лях В.И. Физическая культура,- М.: Просвещение, 2014 |
| 2 |  Информатика  | базовый | Матвеева Н.В. Информатика 2 класс.- М.: Бином, 2016 |
| 3 | базовый | Матвеева Н.В. Информатика 3 класс.- М.: Бином, 2016 |
| 1 | технология | базовый | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, учебник М.:Просвещение,2018 |
| 2 | базовый | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, учебник М.:Просвещение,2018  |
| 3 | базовый | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, учебник М.:Просвещение,2018 |
| 4 | базовый | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, учебник М.:Просвещение,2018  |
| 2 | Английский язык | Углубленный |  Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. Английский язык 2 кл. Просвещение, 2018  |
| 3 | Углубленный | Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А. Английский язык 3 кл. Просвещение, 2013  |
| 4 | Углубленный | Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А. Английский язык 3 кл. Просвещение, 2013  |
| 4 | ОРКСЭ | базовый | Костюкова Т.А., Воскресенский О.В., Савченко К.В., Шапошникова Т.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы. 5 издание, стереотипное. Москва, « Дрофа», 2017Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н., Савченко К.В., Шапошникова Т.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4-5 классы. 6 издание, стереотипное. Москва, « Дрофа», 2017 |